



‘Από το σκοτάδι στο φως’. Το πέρασμα από τον πνευματικό σκοταδισμό του Μεσαίωνα στη δυτ. Ευρώπη στον θρίαμβο του ορθού λόγου, των θετικών επιστημών και της Τέχνης.

Υπεύθυνες καθηγήτριες:

Αθηνά Κατσαρού, φιλόλογος και Φωτεινή Ζουλιανάκη, μαθηματικός.



«Μια φορά κι έναν καιρό, ζούσε ένας γίγαντας που πέρναγε τον καιρό του πολεμώντας, καθώς γύρευε να κρατήσει το δοξασμένο του βασίλειο όπου κυριαρχούσε ως αδιαφιλονίκητος αφέντης. Ήρθε, ωστόσο, μια μέρα που αποκαμωμένος σωριάστηκε καταγής ο γίγαντας κι έπεσε στα χέρια ανθρώπων που



τον έδεσαν κι αφού τον βασάνισαν, τον παραπέταξαν, πιστεύοντας πως ήταν πια μετρημένες οι ώρες του. Δεν πέθανε όμως, παρά έμελλε να γνωρίσει τα δεσμά και την υποτέλεια σε διάφορους αφέντες. Κάποτε, έπαψαν οι δεσμώτες του να τον προσέχουν κι εκείνος παίρνοντας δύναμη απ’ την πανάρχαια πίστη του, αλλά κι από τη λογική που πολύ πρόσφατα είχε αποκτήσει, κούνησε τις σιδερένιες αλυσίδες και, ξεπερνώντας τις ‘βαριές σκιές’ που έρχονταν κατά πάνω του απειλητικές, κίνησε να ξαναβρεί την αλλοτινή του δύναμη διαλύοντας τα δεσμά του με δύναμη και σθένος. Τίποτε πια δεν τον σταματούσε στο δρόμο του για την κατάκτηση του κόσμου. Κι

ήταν γραφτό, όσα θέλησε, να τα επιτύχει κιάλας ως έμφρονας άνθρωπος και βάρβαρος εκδικητής μαζί».

Θα καταλάβετε πως ο γίγαντας αυτός είναι η Ευρώπη, που πέρυσι την αφήσαμε να λαγοκοιμάται, αφού είχε διαγράψει λαμπρή πορεία στο στερέωμα της Φιλοσοφίας, της Επιστήμης και της Τέχνης. Φέτος θα την παρακολουθήσουμε να ‘ξυπνά’ απ’ τον χιλιόχρονο λήθαργό της και να ‘αναγεννιέται’ κοινωνικά, πολιτικά, επιστημονικά και καλλιτεχνικά.



Ο Γαλιλαίος

- Γιατί ο κόσμος βυθίστηκε στην άγνοια, τις δεισιδαιμονίες και τις προλήψεις;
- Ποιος ο ρόλος της Εκκλησίας και πώς κατάφερε να αυξήσει τόσο τη δύναμή της;
- Τι δίδασκαν στα πρώτα ευρωπαϊκά πανεπιστήμια, και ποιος ο ρόλος των μοναστηριών και των μοναχικών ταγμάτων;
- Ποιοι ήταν οι αλχημιστές;
- Τι σημαίνει ‘ορθός λόγος’, ‘Ουμανισμός’ ‘Αναγέννηση’, ‘homo universalis’ ;
- Ποιοι ήταν οι: Έρασμος, Γαλιλαίος, Κοπέρνικος, Κέπλερ, Αβερρόης, Νεύτωνας, Λάιμπνιτς, Ντα Βίντσι;



Θα μελετήσουμε ιστορικές πηγές, χάρτες, ιστορικά μυθιστορήματα, θα παρακολουθήσουμε επιστημονικά ντοκυμαντέρ και ταινίες θα έρθουμε σε επαφή με τη ζωγραφική και τη μουσική του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης. Θα καλύψουμε δηλαδή μια περίοδο από τον 4^ο μ.Χ. (τέλος της Αρχαιότητας) έως και τον 17^ο αιώνα.

Οι συναντήσεις μας θα γίνονται κάθε Πέμπτη, 13.30 – 15.30.

